



ಅಧ್ಯಯನಾಂಗ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - ಜರ್ಜಿ ೨೨೬

ಡಿ.ಲಿಟ್. ಪದವಿ ಪಡೆದವರ ವಿವರ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಧಾಧಿಕಾರಿ ಹೆಸರು	ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು	ವರ್ಷ
೧.	ರಾ. ಗಣೇಶ	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನ ಕಲೆ	೧೯೭೮
೨.	ಶ್ರೀನಿವಾಸಭಟ್	ಕುಟುಂಬ, ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ಅವಿಭಾಗ ಕುಟುಂಬಗಳ ಸಲುವಳಿ ವಾಜ್ಗೆಗಳು ದಾಖಿಲೆ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮದ ಅಧ್ಯಯನ	೧೯೭೮
೩.	ಸಿ. ಸೀತಾರಾಮ	ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೧೯೭೮
೪.	ಶ್ರೀಲಾಕಾಂತ ಪತ್ತಾರ	ಬಾದಾಮಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೧೯೭೮
೫.	ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ	ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೇರೆಗಳು	೧೯೭೯
೬.	ಎಚ್. ಆರ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಯ್ಯ	ಕಾವ್ಯ ಸಂವಹನ	೧೯೭೯
೭.	ಪಿ.ಎ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	ಬಾಳಾರ ಶಾಸನಗಳು	೨೦೦೦
೮.	ಜಿ.ಎನ್. ಹೆಗಡೆ	ದೃಷ್ಟಿ ಗೂಡಾ ವಿಜ್ಞಾನ	೨೦೦೦
೯.	ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪ್ಪ ಬಿ. ಬಡಿಗೇರ	ಬಾನುಲಿ ಜಾನಪದ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೧
೧೦.	ದೇವದಾಸ ಪರಪ್ಪ ಕಳ್ಳಸದ	ಕನ್ನಡ ವ್ಯತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ರಂಗವಿನ್ಯಾಸ : ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೧
೧೧.	ಬಾನಂದೂರು ಕಂಪಯ್ಯ	ಕನಾರಟಕ ದಲಿತ ಜನಪದ ಸಂಗೀತ : ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ	೨೦೦೧
೧೨.	ಎನ್. ನಾರಾಯಣಶೈಕ್	ಯಕ್ಕಾನ ಭಂಡೋಂಬರಿ	೨೦೦೧
೧೩.	ಸುಚೀತನ ಸ್ವರೂಪ	ಆರೋವ ಈ ಪಟ್ಟಿಮು (ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ)	೨೦೦೧
೧೪.	ಜ್ಯಾನಾನಂದ	ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿ	೨೦೦೨
೧೫.	ಗಿರಿಧರರಾಜ್ ಹವಾಲ್ಕೂರ್	ಕೊರಚರು : ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೨
೧೬.	ರಮೇಶ ಶ್ರೀಧರ ಗೋಡಬೋಲೆ	ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಆದಿಮ ವಿಜ್ಞಾನ	೨೦೦೨
೧೭.	ಡಾ. ಹೆಚ್. ಗಿರಿಜಮ್ಮೆ	ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೇಳು ಮಕ್ಕಳ ಮಾನಸ ಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೨
೧೮.	ವೆಂಕಟಯ್ಯ ಅಪ್ಪಗೆರೆ	ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಗುಂಪುಗಳ ಪಾತ್ರ	೨೦೦೩

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಧ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಬುಂಧದ ಹೆಸರು	ವರ್ಷ
೧೯.	ಸಿ.ಎಸ್. ಅಪ್ಪಣ	ಸಂಗಮರ ದೇವಾಲಯಗಳು (ಕನಾಟಕದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ)	೨೦೦೪
೨೦.	ಜಯಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ	ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ : ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೪
೨೧.	ಹೆಚ್.ಸಿ. ಶರತ್ ಚಂದ್ರ	ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸಸ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಇತಾದಿ	೨೦೦೪
೨೨.	ಎ.ವಿ. ಪ್ರಸನ್ನ	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೪
೨೩.	ಸಿ. ಸೋಮಶೇಖರ	ಹನ್ನರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ	೨೦೦೪
೨೪.	ಸಿ. ಎಸ್. ದ್ವಾರಕಾನಾಥ್	ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
೨೫.	ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಮುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ	ಹುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಜೀವನ ಪರಿಸರ ಶಾಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
೨೬.	ಎಂ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ	ಕೊಡಗಿನ ಹಾಲೇರಿ ಅರಸರು : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
೨೭.	ಡಿ.ಎ.ಲಿಪಾಧ್ಯ	ದೃಶ್ಯಕಲೆಗಳು : ಒಂದು ತಾಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
೨೮.	ಶ್ರೀ ಸುಭಾಷ ಭರಣಿ	ಮೃಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆದಿಕನಾಟಕದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೫
೨೯.	ಬಿ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ	ವಿಶ್ವಗ್ರಾಮದ ಪರಕಲ್ಪನೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರಶಿಲೆಯ ಸ್ವರೂಪ	೨೦೦೫
೩೦.	ಆನಂದ ಕೆ. ಪೊಜಾರ	ಕರಾವಳಿ ಕನಾಟಕದ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ	೨೦೦೫
೩೧.	ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರೇ	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಗದರ್ಶನ ಪಾರಸ್ಪರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೬
೩೨.	ಶ್ರೀ. ಎನ್. ರಘು	ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ	೨೦೦೬
೩೩.	ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೃತ ನಾರಾಯಣ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತದ ವಿವರಣೆ	೨೦೦೬
೩೪.	ಡಾ. ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರ	ಮಧುಮೇಹ ಮತ್ತು ಅದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ : ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೬
೩೫.	ಡಾ. ಎಸ್. ಕೈಷ್ಟ್ಯಮೂರ್ತಿ	ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಾನೂನುಗಳ ಪಾತ್ರ	೨೦೦೬
೩೬.	ಎನ್. ಜಗದೀಶ ಹೊಪ್ಪ	ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ ಭಾರತ	೨೦೦೬
೩೭.	ಟಿ.ಎಸ್.ವಿವೇಕಾನಂದ	ಕನಾಟಕ ಪರಿಸರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೦೬
೩೮.	ಹರಿಹರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್	ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಲವಿಜ್ಞಾನ (ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರಿತ)	೨೦೦೭
೩೯.	ಡಿ.ಬಿ.ಬಸವೇಗೌಡ	ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಲಪು ನಿರೂಪಣಾ ಮಾದರಿಗಳು	೨೦೦೭
೪೦.	ಎನ್. ಕೊಯಿರಾ ಬಾಳೇಮಹಣ	ಮುಗೇರರ ದುಡಿಕುಣಿತಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೨೦೦೭
೪೧.	ಮುಗಳವರ್ಣ ಕೇಶವರಧನೆ ಶರ್ಮ	ರಸ್ತೆ ಸುರಕ್ಷತಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರಗಳು	೨೦೦೭
೪೨.	ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	ಹೊಸ ಓದಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ	೨೦೧೦

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಸರು	ವರ್ಣ
೪೩.	ಕೆ. ಪರೀಫಾ	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ	ಉಂಗಂ
೪೪.	ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ	ಯಕ್ಕಾನ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	ಉಂಗಂ
೪೫.	ಕಾ.ಪೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ರಂಗ ಸಂಕಥನಕಾರ ಚಿಟ್ಟಾಣಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೪೬.	ಶಂಕರರಾವ್ ಜಿ.	ಟ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಇನ್ ಗಾಮೇಂಟ್ಸ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ಎ ಕೇಸ್ ಸ್ಪಾಡಿ ಆರ್ ಬಳ್ಳಾರಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್	ಉಂಗಂ
೪೭.	ಎಂ. ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ	ಚೋಳಾರ ಚಿನ್ನಡ ಗಣೇಗಳು (ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ವೈಚಾಳಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಅಧ್ಯಯನ)	ಉಂಗಂ
೪೮.	ಎಸ್. ಎಲ್. ಎನ್. ಸ್ವಾಮಿ	ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೪೯.	ಇಂದಿರಾ ಹೆಗಡೆ	ತುಳುವರ ಮೂಲತಾಣ “ಆದ ಆಲಡೆ” ಆರಾಧನೆ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ	ಉಂಗಂ
೫೦.	ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ	ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿತ್ರಗಳು	ಉಂಗಂ
೫೧.	ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಷಣ	ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ವರೂಪ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೨.	ಎ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಮಗ್ರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೩.	ಯು.ಬಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಕನ್ನಡದ ಆಯ್ದು ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಚಿತ್ರ ಒಂದು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೪.	ಗದಿಗೆಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಭೂಸಗೋಂಡ	ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಬಿ.ಆರ್. ಕೋಟ್ಯಾಳಕರ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೫.	ರಾ.ಸ. ನಂದಕುಮಾರ್	ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು : ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೬.	ಎ. ಮಾಧವ ಉದುಪ	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೋನ್ಮುಕಿ, ಸಮಾಜೋನ್ಮುಕಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೭.	ಶ್ರೀಧರ ಎಸ್.	ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನರ್ತಕ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರುಷಾಖಿವ್ಯಾಸಿ)	ಉಂಗಂ
೫೮.	ಬಿ.ಆರ್. ರವಿಕಾಂತೇಗೌಡ	ಹುವಂಪು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯೆಮಾನ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೫೯.	ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಾಂತ್	ಆದಿವಾಸಿ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ (ನಾಗರಹೊಳೆ-ರಾಜೀವ್-ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ದ್ಯಾಸವನ ಅವಲಂಬಿತ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)	ಉಂಗಂ
೬೦.	ರಮೇಶ ಮಾಳಾ	ದೇವಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಜೀಮ್ಯೋಗಿಕರಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೬೧.	ಕೆ.ಪಿ. ನಟರಾಜ	ಹುವಂಪು ಚಿಂತನೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ
೬೨.	ಅಪ್ಪಗೆರೆ ತಿಮ್ಮಾರಾಜು	ತತ್ವಪದಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ	ಉಂಗಂ
೬೩.	ಎಚ್.ಎಂ. ಸದಾನಂದ	ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯೀಗ್ರಂಥ ‘ಸಿರಿಭೂವಲಯ’ದ ಅಂಕಚಕ್ರಗಳ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಧ್ಯಯನ	ಉಂಗಂ