ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ದೂರವಾಣಿ ೦೮೩೯೪-೨೮೦೨೦೦

ಇ-ಮೇಲ್ : dde.kuh@gmail.com

ಸಂಖ್ಯೆ:ಕವಿಹಂ:ದೂಶಿನಿ:ಸಂತ.ಗೃ:2018–19/2018–19 ದಿನಾಂಕ. 28.03.2019

ಸೂಚನೆ

2018–19ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, **ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಎರಡು ಸ್ವಲಿಖಿತ ಎ4 ಅಳತೆಯ ಕನಿಷ್ಠ 10 ಪುಟಗಳ ಗೃಹಲೇಖನಗಳನ್ನು** ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ **ದಿನಾಂಕ 30.05.2019**ರ ಒಳಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ ಮೂಲಕ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ರೂ. 300.00ಗಳ **ದಂಡಸಹಿತ ಗೃಹಲೇಖನವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು 15.06.2019**ರವರೆಗೆ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ. ತಡವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಗೃಹಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೃಹಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧದ ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡದೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಐದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ 10 ಪುಟಗಳ ಗೃಹಲೇಖನ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೂ 10 ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಐದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಗೃಹಲೇಖನ ಕಳುಹಿಸುವ ವಿಳಾಸ

ನಿರ್ದೇಶಕರು, ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ 583 276.

ಗೃಹಲೇಖನದ ವಿಷಯಗಳು

ಕೋರ್ಸ್ (ಪತ್ರಿಕೆ) – 1 : ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ–ಕೃತಿಗಳು ಪರಿಚಯ
2. ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ
3. ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸದ ತಿರುಕುಳ ವಿನಾಚಿ ಪ್ರಲಾಪ
4. ಗದಾಯುದ್ಧ ಭೀಮಸೇನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಕೋರ್ಸ್ (ಪತ್ರಿಕೆ) – 2 : ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
2. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಶಯ
3. ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ
4. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದಕಾರರು–ಕೃತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಕೋರ್ಸ್ (ಪತ್ರಿಕೆ) – 3 : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಸಾಂಗತ್ಯ–ಷಟ್ಪದಿ)
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿನ ಕರ್ಣ ಪರ್ವ ಪರಿಚಯ
3. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಆತ್ಮವಿಕ್ರಯ ಪ್ರಸಂಗ
4. ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿ

ಕೋರ್ಸ್ (ಪತ್ರಿಕೆ) – 4 : ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳು

1. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರಿಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
2. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ–ಮಹತ್ವ
3. ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
4. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಅವರ "ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ" ಕೃತಿಪರಿಚಯ

ಕೋರ್ಸ್ (ಪತ್ರಿಕೆ) – 5 : ಪ್ರಧಾನ ಕೃತಿಗಳು

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ
2. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಕಥೆಗಳು : ಭಾಷೆ–ಶೈಲಿ–ತಂತ್ರ
3. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ : ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ–ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಗಳು
4. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಕಥಾಸಾರ ಪರಿಚಯ.

ನಿರ್ದೇಶಕರು