

ಬೋಧಕರ ವಿವರ

೧. ಹೆಸರು : ಡಾ.ವಿ.ಎಸ್.ಬಡಿಗೇರ
(ಡಾ.ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ)
೨. ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ : ೦೪.೦೪.೧೯೬೬
೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಎಂ.ಎ.ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಎಫಿಗ್ರಾಫಿ, ಬಿ.ಇಡಿ
೪. ವಿಳಾಸ : ಅಂತಃಕರಣ ೧೭೨, ಬಂಡೇಕೇರಿ, ಕಮಲಾಪುರ
೫. ಸ್ಥಿರ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : ೦೮೩೯೪ ೨೪೧೪೧೯
೬. ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ : ೯೪೪೮೮೪೫೨೮೯
೭. ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಂಖ್ಯೆ : -
೮. ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ : vsbadiger@rediffmail.com
೯. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಭಾಗ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

೧೦. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುದ್ದೆ: ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

೧೧. ವಿಷಯ ತಜ್ಞತೆ

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲ. ಜಾನಪದ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗಿ. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ
೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಓ.

೧೨. ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಲ. ಜಾನಪದ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗಿ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಓ. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ

೧೩. ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರ

೧೩.೧. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು
(ಪ್ರತಿ ಯೋಜನೆಗೂ ೫೦ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶ)

೧. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೨ (೧೯೯೬-೯೯) ಸಂಪುಟ-೪ (೧೯೯೯-೨೦೦೯) ಸಂಪುಟ-೫ (೨೦೦೬-೨೦೦೮)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಸರ್ವೆಕ್ಷನ್ ಹಾಗೂ ಸೂಚಿಕರಣ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ರಾಯಚೂರು, ಬೆಳಗಾವಿ, ಧಾರವಾಡ, ವಿಜಾಪುರ ಮುಂತಾದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪುಟ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಕರಣಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ೪೦೦ ಕಟ್ಟುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂ.೨, ೪, ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು, ೫ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದೆ.

೨. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ದಾಖಲಿಕರಣ ಹಾಗೂ ಸೂಚಿಕರಣ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ “ನ್ಯಾಷನಲ್ ಮಿಷನ್ ಫಾರ್ ಮ್ಯಾನುಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ಸ್” ನವದೆಹಲಿ ಇವರು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವನ್ನು ೨೦೦೪ರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾನ್ಯ

ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷಕ್ಕೆ ೧೦,೦೦,೦೦೦ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಅನುದಾನ ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹನ್ನೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಜಾಗೃತಿ ಶಿಬಿರ ನಡೆಸುವ ಮೂಲಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಹಾಗೂ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಾಡುವ ಕಂಪ್ಯೂಟೀಕರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ೧,೨೦,೦೦೦ ರೂ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ದತ್ತಾಂಶ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. (೨೦೦೪ ರಿಂದ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ)

೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಗಣಕೀಕರಣ ಯೋಜನೆ (೨೦೦೩ ರಿಂದ ೨೦೦೪) : ಸಂಗ್ರಹಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಇಮೇಜ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗೆ ಅಳವಡಿಸುವ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಯೋಜನೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆ ೫,೦೦೦ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳ ಸೂಚಿ (೨೦೦೪ ರಿಂದ ೨೦೦೫) : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಎಲ್ಲ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೩.೨. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು
(ಪ್ರತಿ ಯೋಜನೆಗೂ ೫೦ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶ)

೧. ಗೃಹವಾಸ್ತು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ (೧೯೯೬-೯೯) : ಸನತ್ತುಮಾರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗೃಹ, ವಾಸ್ತು, ಜಲ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರಗಳಿವೆ. ೨೦೦೯ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರಾಗಾರ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.
೨. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (೧೯೯೬-೯೭) : ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವೆನಿಸುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.
೩. ಹಳೆಯ ಲಾವಣಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ(೧೯೯೭-೯೮): ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.
೪. ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯನ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ತಪ್ಪಿಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (೧೯೯೯-೨೦೦೧): ವಚನ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾಂಚಾಳ ಕುಲದ ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯನ ೩೩ ವಚನಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ವಿನೂತನ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ. ೨೦೦೨ರಂದು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.
೫. ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೨೦೦೧-೨೦೦೨, (ಸಂಪಾದನೆ) : ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವಂಥದ್ದು. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದ್ದು ವಿಶೇಷ. ೨೦೦೨ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.
೬. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಬಹುಪಠ್ಯೀಯ ನೆಲೆಗಳು (೨೦೦೩-೦೫) : ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಹುಪಠ್ಯೀಯ ಮನೋಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ೨೦೦೬ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧೪. ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳು
(ಪ್ರತಿ ಯೋಜನೆಗೂ ೫೦ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶ)

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೬ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ
೨. ಕನ್ನಡ ಮೋಡಿಲಿಪಿ ಸಂರಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಂವರ್ಧನೆ (೨೦೦೯ ರಿಂದ): ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷಾ ಅನುದಾನದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಯೋಜನೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದದ್ದು. ವ್ಯವಹಾರ

ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಮೋಡಿಲಿಪಿ ಕುರಿತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ದಾಖಲೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕರಣ (NMM) ಯೋಜನೆ; ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

೧೫. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿಗೂ ೫೦ ಪದಗಳ ಸಾರಾಂಶ)

೧೫.೧. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ (೧೯೯೬)

ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿಯವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ಕುರಿತ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರಹ

೨. ರಾಶಿಬುತ್ತಿ (೧೯೯೬)

ಕೃಷಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾದ ರಾಶಿ, ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಮಿತ್ಯ ನಡೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಆಚರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯಿಂದಾಗಿ ಇಂಥ ಕೃಷಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

೩. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (೧೯೯೯) : ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವೆನಿಸುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನೂತನ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

೪. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೨ ಮತ್ತು ೪ (೧೯೯೯ ಮತ್ತು ೨೦೦೬) ಸಂಗ್ರಹಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪ, ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ಆಂತರಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ.

೫. ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯನ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ತತ್ವೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (೨೦೦೭): ವಚನ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾಂಚಾಳ ಕುಲದ ಬಾಚಿಕಾಯಕದ ಬಸವಯ್ಯನ ೩೩ ವಚನಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ವಿನೂತನ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ.

೬. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಬಹುಪರ್ಯಾಯ ನೆಲೆಗಳು(೨೦೦೬) : ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಹುಪರ್ಯಾಯ ಮನೋಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೫.೨. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಗುಳ್ಳವ್ವ - ಆಚರಣೆ: ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (೧೯೯೯)

ಕೃಷಿ ಆಚರಣೆಯಾದ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದ ದೇವತೆಯಾದ ಗುಳ್ಳವ್ವ ಆಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರಹ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟ

೨. ಅಡಿಗಲ್ಲು (೧೯೯೯) ಜನಪದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.

೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಗೀತಮೇಳಗಳು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (೧೯೯೯) ಚೌಡಿಕೆ, ಗೊಂದಲಿಗರು, ಡೊಳ್ಳು, ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಗೀಗೆ ಮೇಳಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಮೋಚನಾ ದೇವದಾಸಿ ಪುನರ್ವಸತಿ ಸಂಘದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.

೪. ಭಕ್ತಿ ಭಜನೆ ಮತ್ತು ಕೆಳವರ್ಗ (೨೦೦೧) ಭಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳವರ್ಗಗಳು ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕಾರಣಗಳು ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.

೫. ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ (೨೦೦೨). ಕಂಬಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿದೆ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ವಿಕಾಸ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶಿರಸಂಗಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟ.

೬. ಧನಂಜಯ ಶಿಲ್ಪಿ (೨೦೦೩) ಕಲಾವಿದ ಧನಂಜಯ ಶಿಲ್ಪಿಯವರ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಬರಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೭. ಹಲಗೆ ಬಳಪ (೨೦೦೫) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರಹ, ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೮. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ (೨೦೦೯) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಚಿಂತನಶೀಲ ಬರಹಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಂಡಿವೆ. ಮಯ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.

೧೫.೩. ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಹಳೆಯ ಲಾವಣಿಗಳು (೨೦೦೧) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿದ್ದ ೨೦೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲಾವಣಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆ (೨೦೦೩-೦೫) ಸಂಸ್ಕಾಪಕ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಇಂಥದೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಸೇರ್ಪಡೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೩. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ ೨ ಮತ್ತು ೪ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೪. ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೨೦೦೨) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೫. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ -೩, 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ' (೨೦೦೩) ವಿಭಾಗವು ನಡೆಸಿದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣದ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೬. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ -೫ (೨೦೦೩) "ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು": ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಸಂಕಲನ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೭. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ -೬ (೨೦೦೪) ವಿಭಾಗವು ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಸಂಕಲನ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟ.
೮. ಪುಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿ ಮಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ (೧೯೯೭) ಆಯಾ ತಿಂಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆ.

೧೬. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಮುಖ ೧೦ ಲೇಖನಗಳು (ಪ್ರತಿ ಲೇಖನಕ್ಕೂ ೫೦ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶ)

೧. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಅನುಮಾನಗಳು ಹಾಗೂ ಅನುಸಂಧಾನದ ಭಿನ್ನದಾರಿಗಳು : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಹಾಗೂ ಎಂಪೀರಿಕಲ್ ಮಾದರಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. (ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂ.೧, ಸಂ.೧, ೨೦೦೩ ಕವಿಹಂ)
೨. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ: ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದೆನ್ನುವ ಕುರಿತ ಬರಹ (ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ; ಸಂ.೨ ಸಂ.೨; ೨೦೦೫ ಕವಿಹಂ)
೩. ನಿಶ್ಚಯಕರಣ ಕಾಯಿದೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು: ಹಲಿಗಲಿ ಬೇಡರ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಾರುಪತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭಗಳು ದುಡಿವ ವರ್ಗಗಳ ಅನ್ನದ ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ನಿಷೇಧದ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಯಿದೆ. (ಹೊಸತು: ಸಂ.೯, ಸಂ.೧೦ ೨೦೦೮)
೪. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿ ಧೋರಣೆಗಳಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಠಾಂತರಗಳು: ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಠಾಂತರಗಳಾಗಿ ಕುರಿತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಾಗೂ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಕಾಲದ ವಿದ್ವತ್ತು ಪರಿಭಾವಿಸಿದ ನೆಲೆಗಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ (ಹೊಸತು : ಸಂ.೧೦, ಸಂ.೩, ೨೦೦೮)

೫. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಸ್ತೃತಿ ಕುರಿತು ಕಂಬಾರರ ಚಿಂತನೆಗಳು: ಕಂಬಾರರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗ್ರಹಿಕೆ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆ (ಶಿವಾಪುರ ಕಂಬಾರ ೨೦೦೪)
೬. ಮಾಟ-ಮೋಡಿ-ಮಂತ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು: ಮಾಟ-ಮೋಡಿ-ಮಂತ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸ್ವರೂಪ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ (ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ೨೦೦೫) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖ ಸಂಕಥನ (ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ-೬, ೨೦೦೬ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)
೮. ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಮಾಣಗಳು: ವಚನಕಾರರು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನೇ ಮಾಪನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (ಹೊಸಕು; ಸಂ.೨, ಸಂ.೪, ೨೦೦೪ ನವಕರ್ನಾಟಕಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು)
೯. ಜನಪದ ವಾಸ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕತೆ : ಜನಪದ ವಾಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ (ಸಾಧನೆ ಸಂ.೩೧, ಸಂ.೧,೨,೩,೪ ೨೦೦೧, ಬೆಂಗಳೂರು ಲಿಪಿ)
೧೦. ಜನಪದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವೋತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಜೀವಸಂವರ್ಧನೆಯ ಪ್ರಮೇಯಗಳು: (ಜಾನಪದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂ.೨, ಸಂ.೧, ೨೦೦೨ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ)

೧೨. ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
(ಎಲ್ಲ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೂ ೫೦ ಪದಗಳ ಸಾರಾಂಶ)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಭ್ಯರ್ಥಿ	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪದವಿ ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
೧.	ಡಾ.ಐ.ಜೆ. ಮ್ಯಾಗೇರಿ	'ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು'	೨೦೦೧
ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.			
೨.	ಡಾ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಸರಗಣಾಚಾರಿ	'ಅಲಕ್ಷಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ'	೨೦೦೧
ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಿಗಿಂತ ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.			
೩.	ಡಾ. ರಮೇಶ ಮೂಲಗೆ	'ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ'	೨೦೦೨
ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ			
೪.	ಡಾ.ಕೆ. ಆರ್.ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ	'ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎಚ್ಚರ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಯಗಳ ಹುಡುಕಾಟ'	೨೦೦೩
ಶ್ರಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಂವೇದನೆ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಯಗಳ ಶಕ್ತೆ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ			
೫.	ಡಾ. ಸವಿತಾ ಧರ್ಮಪಾಲ	'ಹೊಸ್ತಿಲು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ'	೨೦೦೫
ಹೊಸ್ತಿಲು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮುಖ ಅಧ್ಯಯನ			
೬.	ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್. ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ	'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ'	೨೦೦೫
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸಂವೇದನೆಗಳು ಮುಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಗಳ ಚರ್ಚೆ			
೭.	ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಕಲ್ಯಾಣಿ	'ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇಸಗತಿಗಳು'	೨೦೦೬
ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ ದೇಸಗತಿ ಮನೆತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ			
೮.	ಡಾ.ಸರ್ವಮಂಗಳ ಸಕ್ತಿ	'ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ'	೨೦೦೮
೩೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ತತ್ವಪದಕಾರರ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ			

೯.	ಡಾ. ಹಂದ್ರಾಳ ಗವಿಸಿದ್ದಪ್ಪ	'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾದ ಮತ್ತು ಲಯದ ನಿರ್ವಚನ'	೨೦೦೯
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾದ ಹಾಗೂ ಲಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ನಿಹಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ			

೧೮. ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ
(ಎಲ್ಲ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೂ ೫೦ ಪದಗಳ ಸಾರಾಂಶ)

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಅಭ್ಯರ್ಥಿ	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪದವಿ ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
೧.	ಶ್ರೀ. ಐ.ಜೆ. ಮ್ಯಾಗೇರಿ	'ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿಷಯ ಸಂಪತ್ತು'	೧೯೯೭
೨.	ಕುಮಾರಿ ರೋಜ ಜೆ.	'ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಬರೆಹಗಾರ್ತಿಯರು'	೨೦೦೩
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಬರೆಹ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರೀತಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ			
೩.	ಶ್ರೀ. ಸಂಗಪ್ಪ ತೇಲಿ	'ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನ ದಾರ್ಶನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು'	೨೦೦೮
ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ			
೪.	ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಶೀಲವಂತ	'ಕಂಬಾರರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಾತ್ವಿಕತೆ'	೨೦೦೮
ಕಂಬಾರರು ಗ್ರಹಿಸಿದ ತಾಯಿತತ್ವದ ನೆಲೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ			
೫.	ಹನುಮಂತಗೌಡ ಕಲ್ಮನಿ	'ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನಗಳು'	೨೦೦೯
ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹಾಗೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಇದ್ದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ			

೧೯. ಪಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಮನ್ನಣೆ

೨೦. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ (ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ)
ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳು (೫೦ ಪದಗಳ ಸಾರಾಂಶ)

೨೧. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಇತರೆ ಕೆಲಸಗಳು

೧. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳು
೧. ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ
೨. ನಿಲಯಪಾಲಕರು, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ೨೦೦೬ ರಿಂದ ೨೦೦೯
೩. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಅಧ್ಯಯನಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೯ ರಿಂದ

೨. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

೧. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ೨೦೦೩ ರಿಂದ ೨೦೦೫
೨. ಯೋಜನಾ ಸಂಯೋಜಕರು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ ೨೦೦೪ ರಿಂದ ೨೦೧೦ (ಮುಂದುವರೆದಿದೆ)