

## ಬೋಧಕರ ವಿವರ

೧. ಹೆಸರು : ಎ. ಮೋಹನ ಕುಟಾರ್
೨. ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ : ೨೫.೦೫.೧೯೬೩. (ಮೇ ತಿಂಗಳ ಇಪ್ಪತ್ತೆರನೆಯ ದಿನ, ಸಾವಿರದ ಒಂಬತ್ತನೂರ ಅರುವತ್ತಮೂರು)
೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಎಂ.ಎ., ಎಂ.ಫಿಲ್., ಪಿಎಚ್.ಡಿ.
೪. ವಿಳಾಸ : ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ  
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ೫೮೩ ೨೭೬ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾ.
೫. ಸ್ಥಿರ ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೩೯೪ ೨೨೯೩೬೫
೬. ಮೊಬೈಲ್ : ೯೪೪೮೯ ೯೭೪೫೦
೭. ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : ೦೮೩೯೪ ೨೪೧೩೩೫, ೨೪೧೩೩೫
೮. ಇ ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ : [amkuntar@rediffmail.com](mailto:amkuntar@rediffmail.com)
೯. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಭಾಗ : ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
೧೦. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುದ್ದೆ : ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ/ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

೧೧. ವಿಷಯ ತಜ್ಞತೆ  
೧. ಭಾಷಾಂತರ ಳ. ಸಾಹಿತ್ಯ  
೨. ರಂಗಭೂಮಿ  
೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧೨. ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು  
೧. ಮಲಯಾಳಂ ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ ಳ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
೨. ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗಭೂಮಿ ೫. ಕನ್ನಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  
೩. ಕೇರಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ೬. ಅನುವಾದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೧೩. ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರ

೧೩.೧. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು			
ಯೋಜನೆಯ ಹೆಸರು	ವರ್ಷ	ಅವಧಿ	ಸ್ವರೂಪ
೦೧. ಸಂಶೋಧನ ಕರ್ನಾಟಕ	೧೯೯೨-೧೯೯೩	೧ ವರ್ಷ	ಸಮೂಹ
೦೨. ಪುರಾಣ ಕೋಶ	೧೯೯೩-೧೯೯೬	೩ ವರ್ಷ	ಸಮೂಹ
೦೩. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ವಿಶ್ವಕೋಶ	೧೯೯೭-೧೯೯೮	೧ ವರ್ಷ	ಸಮೂಹ
೦೪. ತೋಟಿಯ ಮಗ (ಮಲಯಾಳಂ) ಕಾದಂಬರಿಯ ಅನುವಾದ	೧೯೯೮	೧ ವರ್ಷ	ವೈಯಕ್ತಿಕ
೦೫. ದ್ರಾವಿಡ ಕೃತಿ ದರ್ಶನ	೧೯೯೯	೧ ವರ್ಷ	ಸಮೂಹ
೦೬. ಯಕ್ಷಗಾನ ವಾಚಿಕಾಧ್ಯಯನ	೨೦೦೦	೧ ವರ್ಷ	ವೈಯಕ್ತಿಕ
೦೭. ದ್ರಾವಿಡ ನಿಘಂಟು	೨೦೦೧	೧ ವರ್ಷ	ಸಮೂಹ
೦೮. ಕೇರಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೨೦೦೨-೨೦೦೩	೨ ವರ್ಷ	ವೈಯಕ್ತಿಕ
೦೯. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಆಹಾರ್ಯ	೨೦೦೩-೨೦೦೫	೨ ವರ್ಷ	ವೈಯಕ್ತಿಕ

(ಯು.ಜಿ.ಸಿ. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಶೋಧನ ಯೋಜನೆ)

೧೩.೨. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು

ಯೋಜನೆಯ ಹೆಸರು ವರ್ಷ ಅವಧಿ ಸ್ವರೂಪ

೦೧. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ ೨೦೦೨ ೧ ವರ್ಷ ವೈಯಕ್ತಿಕ  
(ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಯೋಜನೆ)

ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದುವ ಮಲಯಾಳಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಯೋಜನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಲಯಾಳಂ ಅಕ್ಷರ ಬಲ್ಲ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಈ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಬಳಕೆಯ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಹಿತ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಸ್ತುತ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸ್ವಯಂ ಪಠನಂ ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ೨೪೪ ಪುಟಗಳ ಮಲಯಾಳಂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

೦೨. ಮಲಯಾಳಂ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ ೨೦೦೪ ೨ ವರ್ಷ ವೈಯಕ್ತಿಕ  
ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಾಗಿ ಉರೂಬ್  
ಅವರ ಸುಂದರ ಸುಂದರಿಯರು

ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಉರೂಬ್ ಅವರ ಸುಂದರಿಗಳು ಸುಂದನ್ಮಾರು ಬೃಹತ್ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಖಿಲಾಪತ್ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಲಯಾಳಂ ಕಾದಂಬರಿ ಇದು. ಮಲಬಾರು ಪ್ರದೇಶದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾದಂಬರಿ ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪುಟಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಸುಂದರ ಸುಂದರಿಯರು ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೦೨ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

೧೪. ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಮಲಯಾಳಂ ಪರಸ್ಪರ ಅನುವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	೨೦೦೮	ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ	ವೈಯಕ್ತಿಕ;ಸಾಂಸ್ಥಿಕ
೨. ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಸಮುದಾಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಠಪಠ	೨೦೦೯	ಒಂದು ವರ್ಷ	ವೈಯಕ್ತಿಕ;ಸಾಂಸ್ಥಿಕ
೩. ಕನ್ನಡ ಮಲಯಾಳಂ ನಿಘಂಟು	೨೦೦೯	ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ	ವೈಯಕ್ತಿಕ
೪. ಆಗ್ನೇಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ	೨೦೦೯	ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ	ವೈಯಕ್ತಿಕ

೧೫. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

೧೫.೧. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

೦೧. ಮಣ್ಣು : ೧೯೯೪ (ನವಸಾಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೨೬  
೦೨. ಬದುಕಿನ ದಾರಿಗಳು : ೧೯೯೪ (ನವಸಾಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೨೬  
೦೩. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ೧೯೯೫ (ಬದುಕು ಬರೆಹ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೫೦  
೦೪. ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ : ೧೯೯೭ (ಮಂಟಪ ಮಾಲೆ ೨೯) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೩೮  
೦೫. ಯಕ್ಷಗಾನ ವಾಚಿಕಾಧ್ಯಯನ : ೨೦೦೦, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೧೮೮  
೦೬. ಕೇರಳ ಕಥನ : ೨೦೦೬, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೩೦೬  
೦೭. ಯಕ್ಷಗಾನ ಆಹಾರ್ಯ : ೨೦೦೯, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೩೧೨

೧೫.೨. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

೦೧. ಇನಾಂದಾರರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು : ೧೯೯೪ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಶೇಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಉಕ್ಕಿನಡ್ಡ ಕಾಸರಗೋಡು, ಪುಟ ೧೪೮  
೦೨. ವಿಂಟೆನ್ಮಾನ್ ಆನೆಯನ್ನು ಮಣಿಸಿದ ಮಿಡತೆಗಳು : ೧೯೯೭ (ಅನುವಾದ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲ : ಟೆರಿಕೆನ್ಮಾನ್) ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮೈಸೂರು, ಪುಟ ೮೧

೦೩. ಬಶೀರ್ ಕಥೆಗಳು : ೧೯೯೯ (ವೈಕಂ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಶೀರರ ಹತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಕತೆಗಳ ಅನುವಾದ ಸಂಕಲನ) ಮಾ ಪ್ರಿಂಟ್ ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೧೪೨
೦೪. ತೋಟಿಯ ಮಗ : ೨೦೦೦ (ತಗಳ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ಮಲಯಾಳಂ ಕಾದಂಬರಿ ಅನುವಾದ) ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೧೫೬
೦೫. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಕತೆಗಳು : ೨೦೦೧ (ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಅವರ ಹನ್ನೊಂದು ಮಲಯಾಳಂ ಕತೆಗಳ ಅನುವಾದ ಸಂಕಲನ), ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೨೩೨
೦೬. ಕನ್ನಡ ಸ್ವಯಂ ಪಠನಂ : ೨೦೦೩ (ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ) ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೨೪೪
೦೭. ಕೈರಳಿ : ೨೦೦೪, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೧೪೬
೦೮. ಸುಂದರಿಯರು ಸುಂದರರು, ೨೦೦೭, (ಮಲಯಾಳಂ ಕಾದಂಬರಿಯ, ಅನುವಾದ ಮೂಲ: ಉರೂಬ್) ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ, ಪುಟ. ೫೦೪
೦೯. ಗ್ಲಿಂಪ್ಸ್ ಆಫ್ ಹಂಪಿ : (ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ), ೨೦೦೭, ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಟಾಯ್ಸ್ ಸೆಂಟರ್ ಹಂಪಿ, ಪುಟ. ೮೦.
೧೦. ಕಣ್ಣಣಿ : (ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಮಾಟಿಡ್ಡು ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾಯರ ನೆನಕೆಯ ಪುಟಗಳು, ೨೦೧೦, ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಕೃಪಾಶ್ರಿತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾ ಸಂಘ ಎರಿ), ಕುಂಟಾರು, ಪು. ೩೨.

### ೧೫.೩. ಸಂಪಾದಕ ಕೃತಿಗಳು

೦೧. ಆಧುನಿಕ ಮಲಯಾಳಂ ಕವಿತೆಗಳು : ೧೯೯೭ (ಸಂಪಾದಕ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಲ್ಲೊಬ್ಬ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ ೧೦೦
೦೨. ಸಂಕುಲ ೨೪ ಯಕ್ಷಗಾನ ವಿಶೇಷಾಂಕ, ೧೯೯೮, ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ, ಇಳಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಪುಟ ೬೪
೦೩. ಕರಕುಶಲ ಕತೆಗಳು : ೨೦೦೦, ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೦೪. ದ್ರಾವಿಡ ನಿಘಂಟು : ೨೦೦೧ (ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲೊಬ್ಬ) ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೦೫. ಮಲಯಾಳಂ ನಾಟಕಗಳು : ೨೦೦೪ (ಸಂಪಾದಕ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಲ್ಲೊಬ್ಬ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ಪುಟ viii+xiv+98
೦೬. ಕಲಾಭಿಮಾನಿ : ೨೦೦೯, ಯಕ್ಷೋತ್ತಮ ೨೦೦೯ ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಭಿಮಾನಿ ಸಂಘ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಪು. ೮೦.

### ೧೬. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳು

೦೧. ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಆರ್ಯ ಮರಾಠಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧನೆ, ಸಂಪುಟ ೧೮, ಸಂಚಿಕೆ ೩ ೪, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೮೯
೦೨. ಇನಾಂದಾರರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು- ಒಂದು ಅವಲೋಕನ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ, ಸಂಪುಟ ೨೨, ಸಂಚಿಕೆ ೩, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜನವರಿ, ೧೯೯೦
೦೩. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲಿಕಾರರ ಕುತೃದಲ್ಲಿ ಕುದ್ದವರ ಕಥೆಗಳು ಸಂಕ್ರಮಣ, ಧಾರವಾಡ, ಏಪ್ರಿಲ್, ೧೯೯೧
೦೪. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ ಸಂಕುಲ ೧೩, ೧೯೯೫
೦೫. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ ರಂಗಸ್ಥಳ ಸಂಪುಟ ೧, ಸಂಚಿಕೆ ೩, ಏಪ್ರಿಲ್, ೧೯೯೬
೦೬. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ ಸಂಕುಲ, ಸಂಪುಟ ೩, ಸಂಚಿಕೆ ೪, ಮೇ, ಜೂನ್, ೧೯೯೬
೦೭. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ ತ ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಸಂಕುಲ ೧೮, ಸಂಪುಟ ೩, ಸಂಚಿಕೆ ೬, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೧೯೯೬
೦೮. ಇಂದಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಕ್ಷಮೇಳ, ಸಂಪುಟ ೧, ಸಂಚಿಕೆ ೯, ಡಿಸೆಂಬರ್, ಜನವರಿ, ೧೯೯೭
೦೯. ವೈಕಂ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಶೀರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮಧುರ, ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮದುರೈ, ೧೯೯೭
೧೦. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಸಂಕುಲ ೨೩, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಂಚಿಕೆ ೫, ೧೯೯೭

೧೧. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಒಲವುಗಳು ಸಂಕುಲ ೨೪, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಂಚಿಕೆ ೬, ೧೯೯೮
೧೨. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಭಾಷೆ, ಸಂಕುಲ ೨೪, ಸಂಪುಟ ೪, ಸಂಚಿಕೆ ೬, ೧೯೯೮
೧೩. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ನೆಲೆಗಳು ಕದಂಬ, ಸಂ. ಡಾ. ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ ಮದರೈ, ೧೯೯೮
೧೪. ಕನ್ನಡ ಮಲಯಾಳಂ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪುಟ ೫, ಸಂಚಿಕೆ ೨, (ಅಕ್ಟೋಬರ್, ನವೆಂಬರ್, ಡಿಸೆಂಬರ್) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮
೧೫. ಪಾಟ್ನು ತ ಮಲಯಾಳಂ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಗುರುತು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪುಟ ೬, ಸಂಚಿಕೆ ೪, ಏಪ್ರಿಲ್, ಮೇ, ಜೂನ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೧೬. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈಯವರ ಕಾವ್ಯ ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಮಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ, (ಸಂ) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೧೭. ದ್ರಾವಿಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪುಟ ೧, ಸಂಚಿಕೆ ೧, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೧೮. ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಂಕ್ರಮಣ ೩೪೩, ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೩
೧೯. ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು, ಸಂಕ್ರಮಣ ೩೫೪, ಮಾರ್ಚ್ ಏಪ್ರಿಲ್, ಸಂಕ್ರಮಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೨೦೦೪
೨೦. ದಶಕದ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಶಕದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂ. ಡಾ.ಎಫ್.ಟಿ. ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ, ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೨೧. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮಣಿಹಾರ ೨೦೦೪, (ಸಂ) ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್. ಪಂಜಾಜೆ, ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಗ್ರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೨೨. ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ೨೦೦೪, ಸ್ವರ್ಣ ಜಯಂತಿ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಘ ಕೈರಂಗಳ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ೨೦೦೪
೨೩. ಬೇಟೆ ಮತ್ತು ದಾಯ ಹಂಚಿಕೆ ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಜಾನಪದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ೧ ಸಂಚಿಕೆ ೨ ಜೂನ್ ೨೦೦೨
೨೪. ಕಾಸರಗೋಡು ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪುಟ ೬ ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಅಕ್ಟೋಬರ್, ನವೆಂಬರ್, ಡಿಸೆಂಬರ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೨೫. ಕೈರಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪುಟ ೨ ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಜುಲೈ ಡಿಸೆಂಬರ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೬. ತಮಿಳು ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ ಸೂಚಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪುಟ ೧ ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಜೂನ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೨೭. ಕಲೆಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಪುಟ ೨, ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಜನವರಿ ಜೂನ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩
೨೮. ಅಭಿನಯ ಪದ್ಮಾಂತರಂಗ (೧೯೯೭) ಸಂ. ಡಾ. ವಿಜಯಾ, ಎಸ್.ಕೆ. ಪದ್ಮಾದೇವಿ ಅಮೃತೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಪರವಾಗಿ ಎಂಟರ್‌ಟೈನರ್ಸ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೨೯. ತುಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಳೆ ಸಂಚಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೬, ಸಂಚಿಕೆ ೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೯
೩೦. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂ. ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮
೩೧. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಸಂ. ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮
೩೨. ತೆಯ್ಯಂ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದ ನೆಲೆ ಜಾನಪದ ಕರ್ನಾಟಕ, ಸಂಪುಟ ೪ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೮
೩೩. ಹೊರನಾಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕನ್ನಡ ವಾರ್ಷಿಕ, ೧೯೯೩, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೧೯೯೪
೩೪. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಅಭಿನಂದನ, ಸಿರಿ, ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಸೋಮೇಶ್ವರ, ೧೯೯೫

೩೫. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ ರಂಗಸ್ಥಳ, ಶೇಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕಾಸರಗೋಡು, ೧೯೯೬
೩೬. ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆ ತ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಜಾನಪದ ೧೯೯೬, ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೩೭. ಶೈವಾರಾಧನೆಯ ಪ್ರಾರೂಪ ವಯನಾಡ್ ಕುಲವನ್ ತೆಯ್ಯಂ ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂ.೪, ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಜುಲೈ ಡಿಸೆಂಬರ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೫.
೩೮. ನಂಬೂದಿರಿ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ ನೆಲೆಗಳು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂ. ೪, ಸಂಚಿಕೆ ೧, ಜನವರಿ ಜೂನ್, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬.
೩೯. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪರಂಪರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಥ, ಸುವರ್ಣ ಸಂಪುಟ, ಡಾ. ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭.
೪೦. ಕ್ರೈಸ್ತ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅಂತರ್ಜಾಲ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಜು ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೭.
೪೧. ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿದ್ವತ್ ಪರಂಪರೆ, ಸಂ. ಡಾ. ಗುರುಪಾದ ಮರಿಗುದ್ದಿ, ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನಾಗರೂರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠ, ಬೆಳಗಾವಿ, ೨೦೦೭.
೪೨. ಮಲಯಾಳಂ ಎರಡು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅನುವಾದ ಅನನ್ಯ, (ಸಂ) ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಪ್ರೊ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಟ್ ಅಭಿನಂದನ ಸಮಿತಿ, ಚೈನ್ನೈ, ೨೦೦೮.
೪೩. ಯಕ್ಷಗಾನ ವಾಚಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ (ಪು. ೧೬೬ ೧೭೩), ವಾಚಿಕ, (ಸಂ:) ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟಿ, ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ, ಯಕ್ಷಕಲಾರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ೨೦೦೯.
೪೪. ಅಪರಿಚಿತ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜನಮಾನ್ಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ ಕಲಾಭಿಮಾನಿ ಯಕ್ಷೋತ್ಸವ ೨೦೦೯, ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಭಿಮಾನಿ ಸಂಘ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯.
೪೫. ಅನುವಾದಕರಾಗಿ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ (ಪು.೨೧೧ ೨೧೯), ಚಂದ್ರಗಿರಿ, ನಾಡೋಜ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ, ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಸಬಿಹಾ, ಸಿರಿವರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೯
೪೬. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಂ ಅನುವಾದಗಳು, ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪುಟ ೫, ಸಂಚಿಕೆ ೨, ಜುಲೈ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೦೬, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦.
೪೭. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಕುಂಭಕೋಣಂ, ದ್ರಾವಿಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪುಟ ೬, ಸಂಚಿಕೆ ೧, ಜನವರಿ ಜೂನ್ ೨೦೦೭, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೧೦.

## ೧೭. ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪದವಿ ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
ವಾಸುದೇವ ಶೆಟ್ಟಿ	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ	೨೦೦೨
ಕೆ.ವಿ. ಸೀತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	೦೬.೧೧.೨೦೦೪
ಕವಿತಾ ರಾಣಿ ಎಸ್.ಎಂ.	ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ	೦೨.೦೪.೨೦೦೫
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತಳವಾರ	ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಪಂಚ	೧೭.೧೨.೨೦೦೯
ಶೇಖರ್ ಎನ್.	ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ (ಏಕೀಕರಣ ಪೂರ್ವ)	೦೨.೦೧.೨೦೧೦

## ೧೮. ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು	ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪದವಿ ಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
ಚೇತನ ಎಂ.ವಿ.	ಆರಂಭದ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದದ ಕೊಡುಗೆ	೧೯೯೭
ಮಾಣಿಕಪ್ಪ ಬಿ.	ತೆಲುಗು ದಿಗಂಬರ ಕಾವ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	೦೫.೦೧.೨೦೦೮

## ೧೯. ಪಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮನ್ನಣೆ

**೨೦. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ (ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳು**

೦೧. ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಕನ್ನಡ ದೈನಿಕದಲ್ಲಿ ಉಪಸಂಪಾದಕ (೧೯೮೮-೮೯)
೦೨. ಕಣ್ಣೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ.ಫಿಲ್‌ನ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ (೨೦೦೩).
೦೩. ಕಣ್ಣೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ (೨೦೦೪).
೦೪. ಮದುರೈ ಕಾಮರಾಜ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೯-೧೦).
೦೫. ಕುಪ್ಪನ ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶುಕು ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೯-೧೦).
೦೬. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೯).
೦೭. ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ ಕನ್ನಡ ಮಲಯಾಳಂ ಅನುವಾದ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೯).
೦೮. ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರದ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿ, ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೯).
೦೯. ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೮-೦೯).
೧೦. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ (೨೦೦೮-೧೦).

**೨೧. ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಇತರೆ ಕೆಲಸಗಳು**

**೧. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳು**

- ಅ. ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ೨೦೦೧ ಆಗಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ೨೦೦೫ ಆಗಸ್ಟ್.
- ಆ. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ೨೦೦೫ ೦೭.
- ಇ. ೨೦೦೮ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಿಂದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕ.

**೨. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು.**

- ಅ. ೧೯೯೮ ೯೯ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಪಾದಕ.
- ಆ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ವಿವಿಧ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ.ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಇ. ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸುವುದು, ಪಾಠ ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯನಾಗಿದ್ದು ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.