

## ಬೋಧಕರ ವಿವರ

೧. ಹೆಸರು : ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ಚನ್ನವೀರಪ್ಪ  
೨. ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ : ೦೧.೦೪.೧೯೭೧  
೩. ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ : ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ  
೪. ವಿಳಾಸ : ೯೪೮೦೨೨೮೪೦೯  
೫. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಭಾಗ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ  
೬. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಹುದ್ದೆ : ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ

### ೭. ವಿಷಯ ತಜ್ಞತೆ

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಲಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
೨. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಗಿ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಓ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

### ೮. ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಲಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
೨. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಗಿ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ  
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಓ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

### ೯. ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರ

#### ೯.೧. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು

#### ೧. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೨ (೧೯೯೭-೧೯೯೯)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ನಾಡಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸ್ತಿ. ಅವುಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಒಂದು ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಬಹುದು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚೀಕರಣ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ರಾಯಚೂರು ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೂ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ, ಒರೆಸಿ, ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ಸೂಚಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟವು ೪೦೦ ಕಟ್ಟುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

#### ೨. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೪ (೧೯೯೯-೨೦೦೬)

ಮೇಲಿನ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟದ ಮುಂದುವರಿಕೆ ಎಂಬಂತೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ, ಸೂಚೀಕರಣ ವಿಭಾಗದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರತಿಹಳ್ಳಿಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಿತ ೪೦೦ ಕಟ್ಟುಗಳ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಹಲವಾರು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿರುವುದು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ.

#### ೯.೨. ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು

#### ೧. ನಾಗಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ ತತ್ವಪದಗಳು (೨೦೦೦)

ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವಪದಕಾರರಾದ ನಾಗಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ಹಲವಾರು ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ತತ್ವಪದಗಳಿಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಗಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಭೇದ ಭಾವ ಎಣಿಸದೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಬದುಕಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಆ ಬೋಧನೆಯು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿತ್ತು, ಕೃತಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅವರ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ

ಸಂಬಂಧ ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಾಮರಸ್ಯತೆ, ಮಹಿಳಾ ಸಮಾನತೆ ಇಂತಹ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ರಚನೆಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ.

### ೨. ಸ್ವರವಚನ ತರಂಗ ಸಂಪುಟ-೧ (೨೦೦೦)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ವಚನಗಳಿಗಿಂತ ಇವು ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ರಾಗ ತಾಳಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಯುಳ್ಳ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇವು ಇಲ್ಲಿಯ ಆಶಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ೧೫೫ ಸ್ವರವಚನಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಂಥವು. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಈ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನತೆಯಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

### ೩. ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೨೦೦೨)

ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಷ್ಣು ಶರ್ಮನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು ವಿಶೇಷ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ದೊರೆತ ಒಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರದಂತೆ ಇದೂ ಕೂಡ ಹಲವಾರು ಜನಪದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಹೊಸತನವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

### ೪. ದಾಸರಾಯರ ಪದಗಳು (೨೦೦೭)

ಕನ್ನಡ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕುಣ್ಣುತುಂಬ ನಿಲ್ಲುವುದು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಪಾರವಾದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗೇಯ ಪ್ರಕಾರಗಳೆಂದು ಭಂದೋಬದ್ಧ ಹಾಡುಗಳೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗ, ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುವಿಹಾಡು, ವೃತ್ತಿ ನಾಮ, ಉದಯರಾಗ ಇವು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ದಾಸರಾಯರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಗೇಯ ರೂಪಗಳು ಸೇರಿವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶವೆಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಪ್ರಕಟಿತ ರಚನೆಗಳಾಗಿವೆ.

### ೧೦. ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋಜನೆಗಳು

#### ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿ ಸಂಪುಟ-೨

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಸೂಚೀಕರಣ ಇದು ವಿಭಾಗದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಬೆಳಗಾವಿ, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ೨೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯು ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

#### ೧೧. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

##### ೧೧.೧. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ : ೧೩.೨ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ೧೩.೧ರ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೃತಿ ಇನ್ನೊಂದಿದೆ.

#### ೧. ಮುಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (೨೦೦೬)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಆಗಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂಬ ಎರಡು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಬಹುತೇಕ ಜೈನ ಮತ್ತು ಜೈನೇತರ ಕವಿಗಳು ಪಾರಾಮಾರ್ಥಿಕ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತರಾದರು. ಪಂಪನಿಂದ ಹರಿದಾಸರವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

#### ೧೧.೨. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

#### ೧. ಕೃತಿ ಪ್ರವೇಶ (೨೦೦೭)

ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದವರು. ಅವರ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ ವಿಶಾಲವಾದುದು. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನುವಾದ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಕೋಶರಚನೆ ಶಂಬಾ ಅಧ್ಯಯನ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಮೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಂ.ಬಾ.ಜ್ಯೋಷಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪೋ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯು ಹೊಂದಿದೆ.

### ೧೧.೩. ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು

#### ೧. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ-೩: ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (೨೦೦೨)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬ ವಿಚಾರಸಂಕರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಮತ್ತು ಪೂರಕವಾದ ೧೪ ಲೇಖನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿವೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಇಂತಹ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಹೊಸಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ವಿಧ್ವಂಸರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಅಪೂರ್ವ ಚಿಂತನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿವೆ.

#### ೨. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ-೪ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು (೨೦೦೩)

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವು ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಛೇರಿ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಎಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ, ಪರಿಣತರಿಂದ ಮಂಡಿತವಾದ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

#### ೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ-೬

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ೨ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸ ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ ಸಂಸ್ಕರಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಕಥನ, ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪತ್ತು ಹೀಗೆ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

### ೧೨. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಮುಖ ೧೦ ಲೇಖನಗಳು

#### ೧. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ : ಜನಪ್ರಿಯ ಆವೃತ್ತಿಗಳು

ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪಾಠಾಂತರಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನ ಪಾಠಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಪಾಠಸಂಕಲನ ಪಾಠಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಇವುಗಳ ಗೋಜೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಅರ್ಥವಾದರೆ ಸಾಕು. ಅದರ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

#### ೨. ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ : ಸ್ಥೂಲ ನೋಟ

ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೆಂದರೆ ಭಾಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ, ಕಥೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪಠ್ಯ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಗಳು ಇದರ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

#### ೩. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂಕಥನ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸ್ತಿ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸಿರುಮಣನಾಯಕನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

#### ೪. ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪತ್ತು

ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶರಣರು, ದಾಸರು, ಸಂತರು, ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಉಗಮಗೊಂಡವು. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ೧. ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ, ೨. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೫. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಎಸ್.ಸಣ್ಣಯ್ಯ

ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳೂ, ಸಂಪಾದನ ಕೃತಿಗಳೂ, ಸೂಚಿರಚನೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ.

೬. ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

ಕನ್ನಡ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಜಿ.ಕುಂದಣಗಾರ ಅವರದು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೭. ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.ಅವರು ಒಂದು ಪಥವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅಡಿರಚನೆ ಹಾಕಿದರು. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

೮. ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ ಅವರ ಎರಡು ಸಂಪಾದನ ಕೃತಿಗಳು

ಗುಲ್ಬರ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದವರಲ್ಲಿ ಹೆಂಡಿ ಅವರು ಪ್ರಮುಖರು ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಪ್ರಮುಖವಾದವು. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೯. ಎಂ.ಬಿ.ನೇಗಿನಹಾಳ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ

ನೇಗಿನಹಾಳರು ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದವರು ಅವರ ಸಂಶೋಧನ ಬರಹಗಳನ್ನು ೫ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧಗಳು, ೨. ಜನಾಂಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ೩. ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ೪. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ೫. ಮೈಲಾರಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಖಂಡೋಬ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೦. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ : ಬಿ.ವಿ.ಮಲ್ಲಾಪುರ ಅವರ ಸಾಧನೆ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಾಪುರ ಅವರದು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಅವರ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ, ಅಲ್ಲಮ ವಚನಗಳು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾದರಿ. ಅವರ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧೧. ಎಂ.ಫಿಲ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

(ಎಲ್ಲ ಪ್ರಬಂಧಗಳಿಗೂ ೫೦ ಪದಗಳ ಸಾರಾಂಶ)

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು	ಶಿರ್ಷಿಕೆ	ಪದವಿಘೋಷಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ
೧. ಜಿ.ಎಮ್.ಶರಣಬಸವ	ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ	೨೦೦೬
೨. ಕೆಂಚಣ್ಣವರ	ರಾ.ಕು. : ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧಗಳು	೨೦೦೮
೩. ಚೋಬಾರಿ	ಆರ್.ಬಿ.ಚಿಲಮಿ : ಬದುಕು ಬರಹ	೨೦೦೮
೪. ಎಂ.ಮುಧೋಬ ನಾಯಕ	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಶಿವಣ್ಣ	೨೦೦೯

೧. ಶಿವದಾಸ ಗೀತಾಂಜಲಿ : ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು ಅವರದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕೈಗೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೊದಲಿಗರು ಶರಣರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೇಯ ರೂಪದ ನೂರಾರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾಠಾಂತರಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವ ಅವರು ತುಂಬ ಶ್ರಮಿಸಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨. ರಾ.ಕು. : ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧವೂ ಒಂದು ಬದುಕಿನ ನೋವು, ನಲಿವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು ಹಲವಾರು ಲಲಿತ

ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಿಳಿಹಾಸ್ಯವಿದೆ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಓಟವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಕೆಂಚಣ್ಣವರ ಅವರು ಮೂಲ ಆಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ೩. ಆರ್.ಬಿ.ಚಿಲಮಿ : ಅವರ ಬದುಕು ಬರಹ

ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಂತೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಚಿಲಮಿಯವರು ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರರು, ಪ್ರಬಂಧ, ಜಾನಪದ, ಸಂಶೋಧನೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಚೋಬಾರಿ ಅವರು ಚಿಲಮಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಲಸ್ಪರ್ಶಿಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ೪. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಶಿವಣ್ಣ

ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಂತೆ ದುಡಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬರು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಂತೂ ಅವರು ಪ್ರಮಾಣ ಪುರುಷರು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂದರೆ ಶಿವಣ್ಣ, ಶಿವಣ್ಣ ಎಂದರೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಮಾತು ಜನಜನಿತವಾಗಿದೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರದು. ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು. ಹಲವಾರು ಅಪ್ರಕಟಿತ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದವರು ಶಿವಣ್ಣನವರೇ, ಶ್ರೀ ಮುಧೋಬನಾಯಕ ಅವರು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿವಣ್ಣನವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ೧೪. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ (ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳು'

#### ೧. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

#### ೧. ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

ಆರಂಭ ೧೩.೧೦.೨೦೦೮ ಮುಕ್ತಾಯ ೧೩.೧೦.೨೦೧೦

#### ೨. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು

೧. ಎಂ.ಎ.,ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಕೋರ್ಸ್ ಪಾಠಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಚಾಲಕತ್ವ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

೨. ಎಂ.ಫಿಲ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

೩. ಪಿಎಚ್.ಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

೪. ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರದ ಎಂ.ಎ.ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

೫. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕ ೨೦೦೨ ೨೦೦೪